

Radiografía de la actualidad Canal 26 Noticias



Buenos Aires es tan previsible como insólita, tan desaforada como mansa y tan misteriosa como alguna vez la proclamó la pluma perceptiva y avizora de Manucho Mujica Lainez.

Es un "happening" continuo e interminable con una inconmensurable vidriera que muestra todo lo que sigue y mucho más.

HELENA CULLEN Y EL MAR

Si Brasil sólo admite para proyectarse sensibilidades especiales, es difícil que encuentre alguien tan inefable y placenteramente entrelazada a su música como Helena Cullen, que lleva su ritmo en la sangre y una cadencia de saudades acariciándole el alma.

En el imponderable refugio musical de "La Biblioteca Café" -como podría ser de otro modo- desbordó su espectáculo "Caminhos do Mar" deambulando por la liturgia brasilera con pasión y estilo.

Interceptando la sensibilidad que Dorival Caymmi desparramó en su radiante y melancólico "CAMINHOS DO MAR" diseñó la estructura de su entrega con la misma unción y con la misma porción de arrolladora melancolía.

Rescatados de su ostracismo musical fueron apareciendo Chico Buarque, Vinicius, Caetano Veloso, Gilberto Gil que la sensitiva vena interpretativa de Helena Cullen captó en toda su vibrante amalgama.

Compartiendo la escena con Broder Bastos, su voz y su guitarra y el ímpetu percusional de Diego Alejandro, cada actuación suya es una fiesta que le inoculara a cada espectador el virus del ritmo en la sangre.